# سوبرمان



الثمن ٥٠ ق.ل

العدد ١٩٥

كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

**أعضاء مجلس الادارة**

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

**رئيسة التحرير** : ليلى شاهين داكروز
**مديرة التحرير** : ليلى شقال
**المدير المسؤول** : انسي الحاج

**الخط** : ناصر ماجد
**الترجمة** : هيلدا ميخائيل
**الرسم** : جيرار دهان

**ثمن العدد**

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

**الاشتراك**

**في لبنان** : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

**في الخارج** : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب. ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
**طبعت في التعاونية الصحفية**

# سوبرمان

من مغامرات سوبرمان
عندما كان فتى

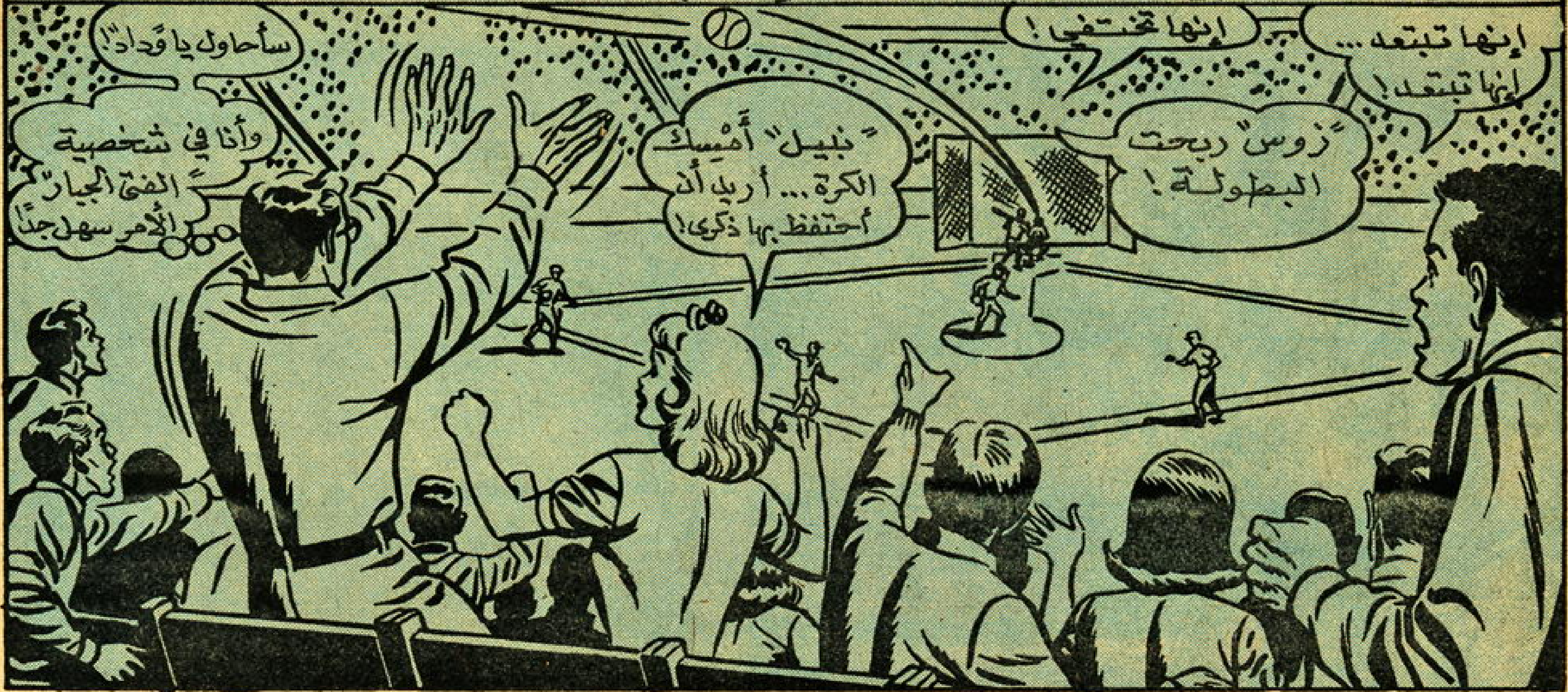
لا ... لقد فات
الأوان ... فالفتى
"الجبّار" سيخالف
مبادئه ويسقط
"رون" في وعاء بلور
الموت !!

أبتهل إلى ربي
أن لا يقتل "الفتى الجبّار"
إبننا "رون"... وإن أدّى
ذلك حسب قوانيننا
أن يقضي علينا
صاروخ الإعدام
هذا ..

جرت ثلاث مباريات بين "رون" و"الفتى الجبّار" أثبت فيها "رون" أنه خصم لا يستهان بقدره ... ولكن عندما فاز "الفتى الجبّار" وجد نفسه أمام أمرين ... إما مخالفة مبادئه وقتل خصمه أو عدم مخالفة مبادئه فيُعدم والدي "رون" عوضاً عنه ... إقرأ قصة ...

## الفتى الجبار
## و
## البطل الفاشل

حضر ذات يوم "نبيل فوزي" و"وداد شوقي" مباراة ...










ولكن بعد أن ذهب الحضور ...

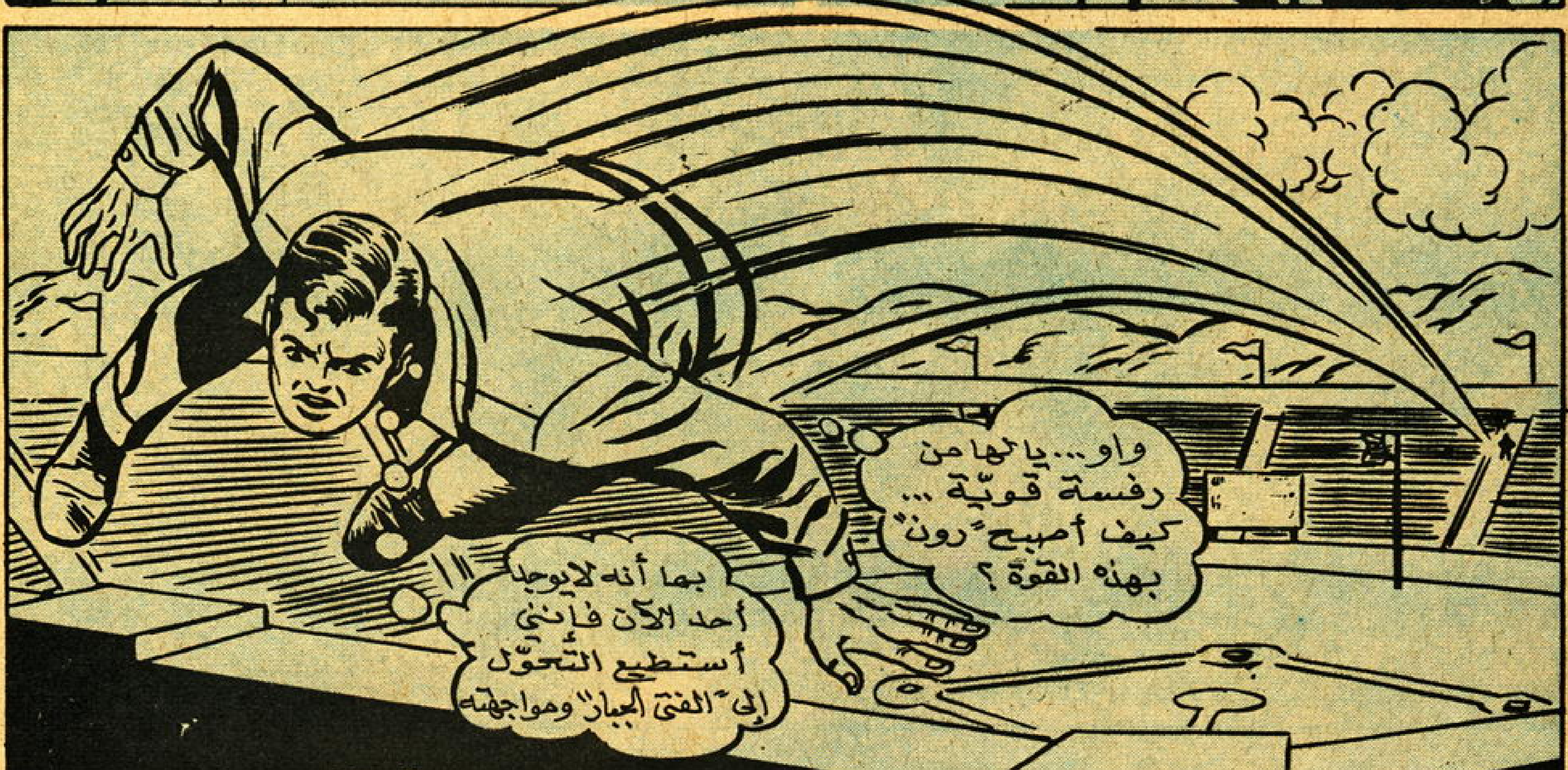






يا "نبيل" ! هل ستجابهني أم ستهرب كعادتك ؟
إنه الطالب الجديد "رون"... الذي يقوم بتعذيب الطلاب الضعفاء !


وبعد ثانية ...
كف عن الخداع ... أنت لا تحتاج إلى نظارة ... أنت "الفتى الجبّار" وتتمتّع بكافة القوى الجبارة !
بوف !
وأنت تستطيع الطيران وسأبرهن لك ذلك ... هاها


واو ... يالها من رفسة قويّة ... كيف أصبح "رون" بهذه القوّة ؟
بما أنه لايوجد أحد الآن فإنني أستطيع التحوّل إلى "الفتى الجبار" ومواجهته


أنا في الحقيقة "رون" من كوكب "بلغور" ... وقد جئت الأرض لمحاربتك !!
"بلغور" ... ذاك كوكب معروف بحبّ أهله للحرب فحتى أطفاله يعلمون فن الحرب منذ صغرهم !


نعم ... وأنا يجب أن أبرهن عن مقدرتي بمقاتلتك ... وهذا الغاز هو إشارة التحدّي في كوكبي والجبان فقط يتجاهل مثل هذه الإهانة !!
تجاهلها مثل تجاهل صفعة على الوجه !!

لا تستطيع إجباري على مقاتلتك... إفترض إني أرفض تحدّيك ؟

عند ذلك سأقضي على الحياة في هذا الكوكب !

أنظر ماذا سوف يصيب العلم عندما أضغط على زرّ القوة في قفازي !!

عندما يلمسه هذا الشعاع سيتحوّل إلى معدن !!

يبدو لي وكأنه قد تحوّل إلى معدن ولكن قد يكون في الأمر خدعة !!

خدعة ؟ أنظر لقد ثقل العلم للدرجة أن السارية لم تستطع حمله فسقط !

يا إلهي لقد قطع العلم قاعدة السارية مثل حدّ المقصلة !!

كراك !

توود !

" أرفض مقاتلتي وأنا سأسلّط أشعة قوّتي وأحوّل كل شيءٍ حيّ على الأرض الى معدن ... وحتى والديك بالتبنّي ورفاقك ... "















ثم... في المتحف المشتعل...

هذه التماثيل الشمعية المحترقة تمثل رجالاً ظنوا مثلك أنهم يستطيعون السيطرة على العالم!

ها... ها... ظننت أنها ستكون مباراة جدّية وليست مثل هذه!!

إن جهاز المقاومة سيوقف هذه التماثيل كما لو أنه جدار غير مرئي !!

سبلاتش

كراك

والآن سأريك سلاحًا جديدًا ... يقذف حرارة تساوي حرارة شموس "بلغور" الثلاث !!

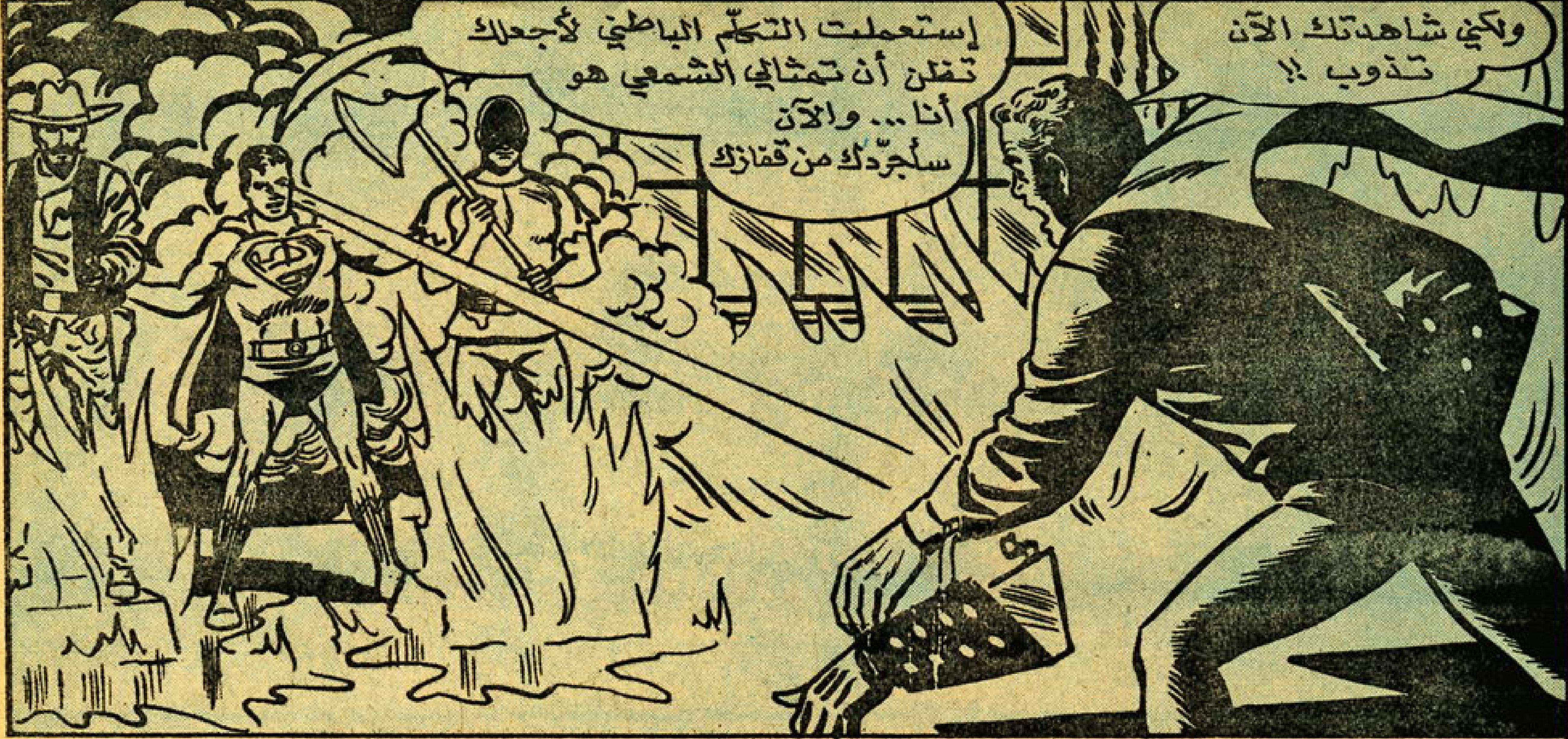
أي ي

قوة السلاح أكثر بكثير ممّا ظننت ... فحتى "الفتى الجبار" ومناعته لم يقدر أن يواجه إشعاع الحرارة ...

ظننت أنك خصم صعب المراس ... فمن العار أن قواك الجبّارة لم توازي علمي المتقدم !!

وما الذي جعلك تعتقد ذلك ؟

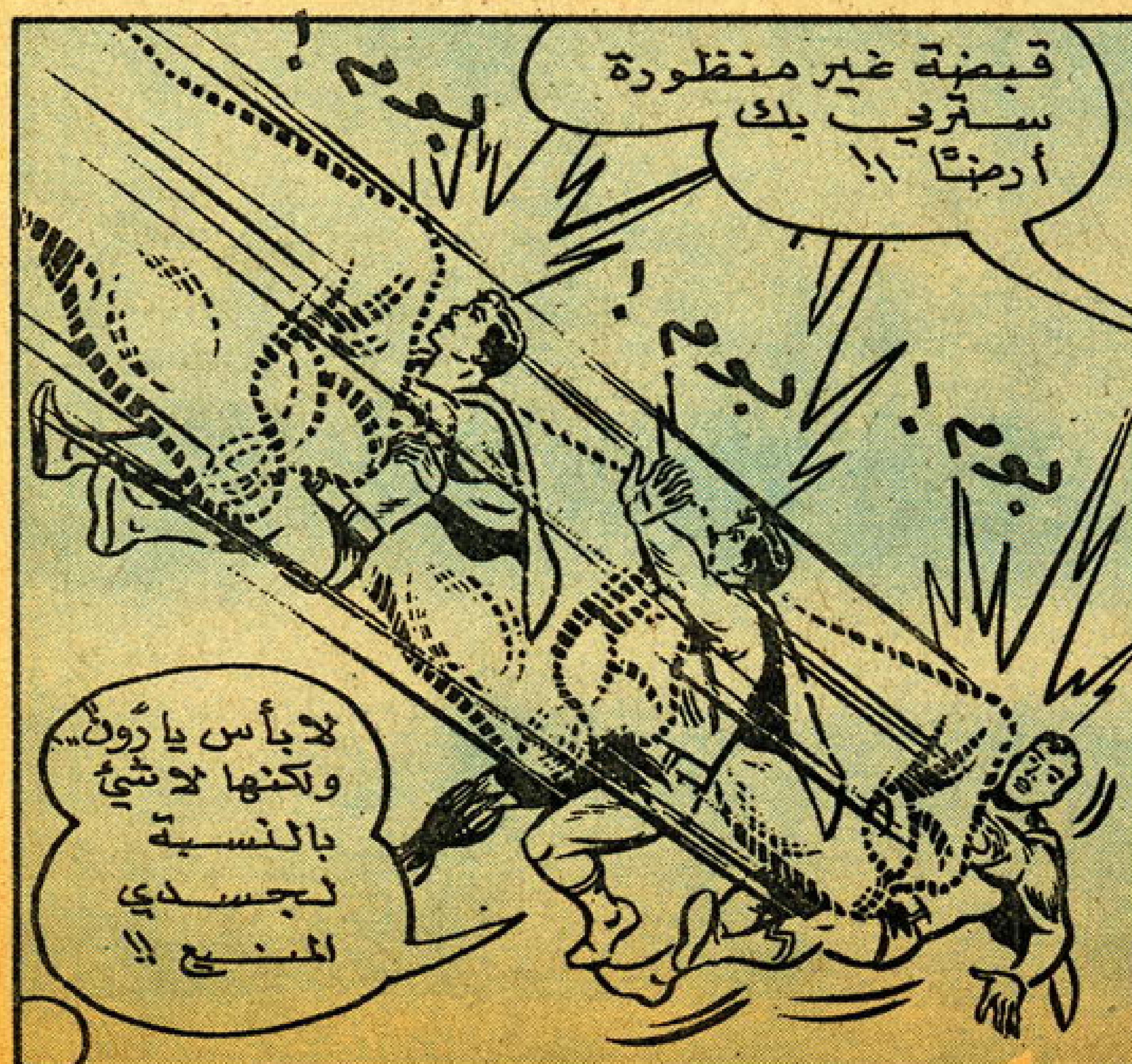
ماذا !؟؟


ولكني شاهدتك الآن تذوب !!
إستعملت التحكم الباطني لأجعلك تظن أن تمثالي الشمعي هو أنا ... والآن سأجردك من قفازك


لا بأس ... لقد فزت بالدورة الأولى ... ولكنك وافقت على القيام بثلاث جولات أخرى ... أعطني قفازي
حسناً أظن أنني أخطأ بعملي هذا ... ولكني وعدتك ...


والآن إختار للمباراة التالية الفضاء ... إتبعني وسنبدأ بعد قليل ...
هذا يناسبني !!


سيكون نزاعنا في الجو والأول الذي يلمس الأرض يخسر !!
سأستعمل أحد أسلحة قفازي !!


قبضة غير منظورة سترجع بك أرضنا !!
بوم!
بوم!
بوم!
بوم!
لا بأس يا رون... ولكنها لا شيء بالنسبة لجسدي المنيع !!

هل اشتريت




؟

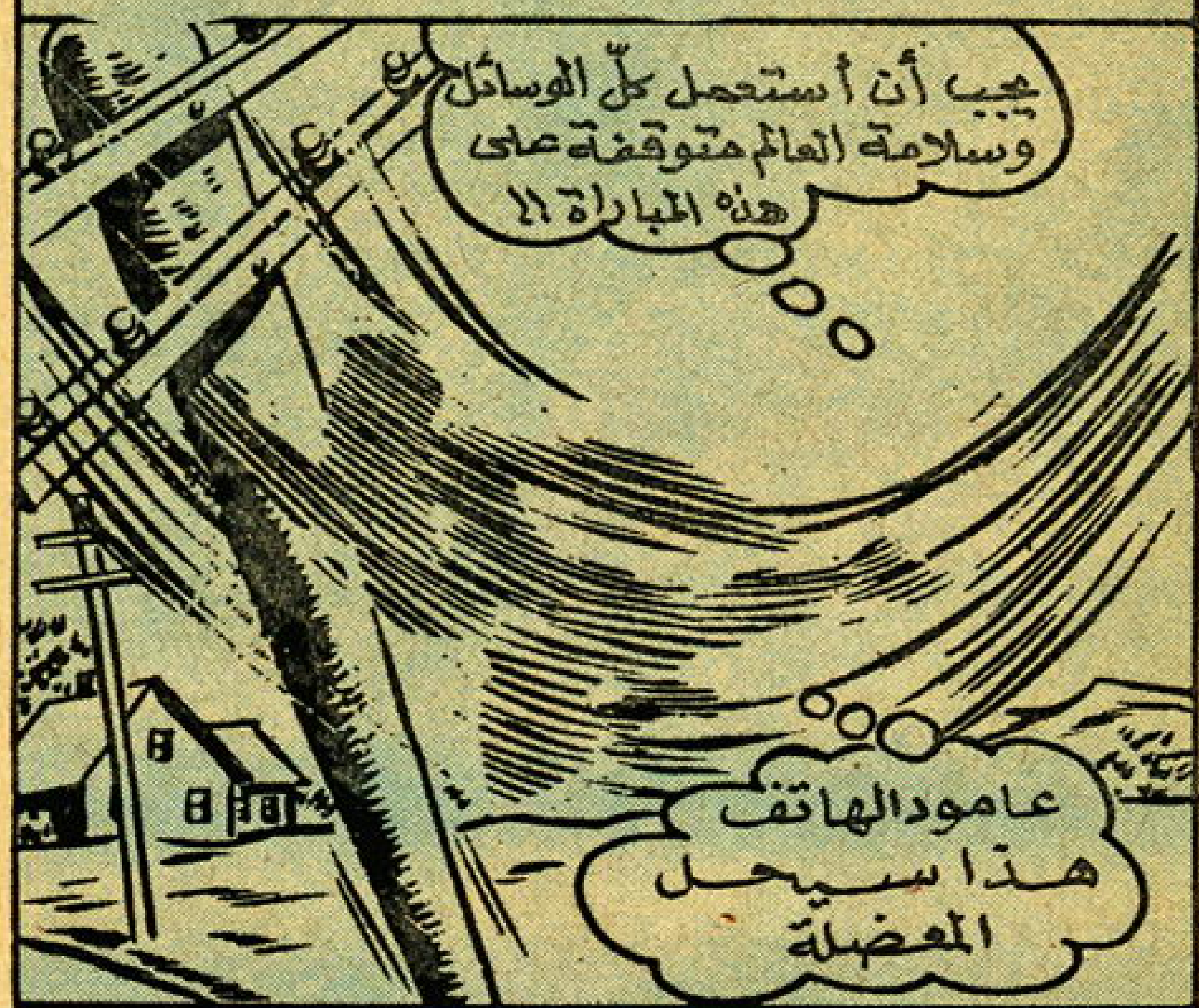



اليوم الحلقة ٢٧

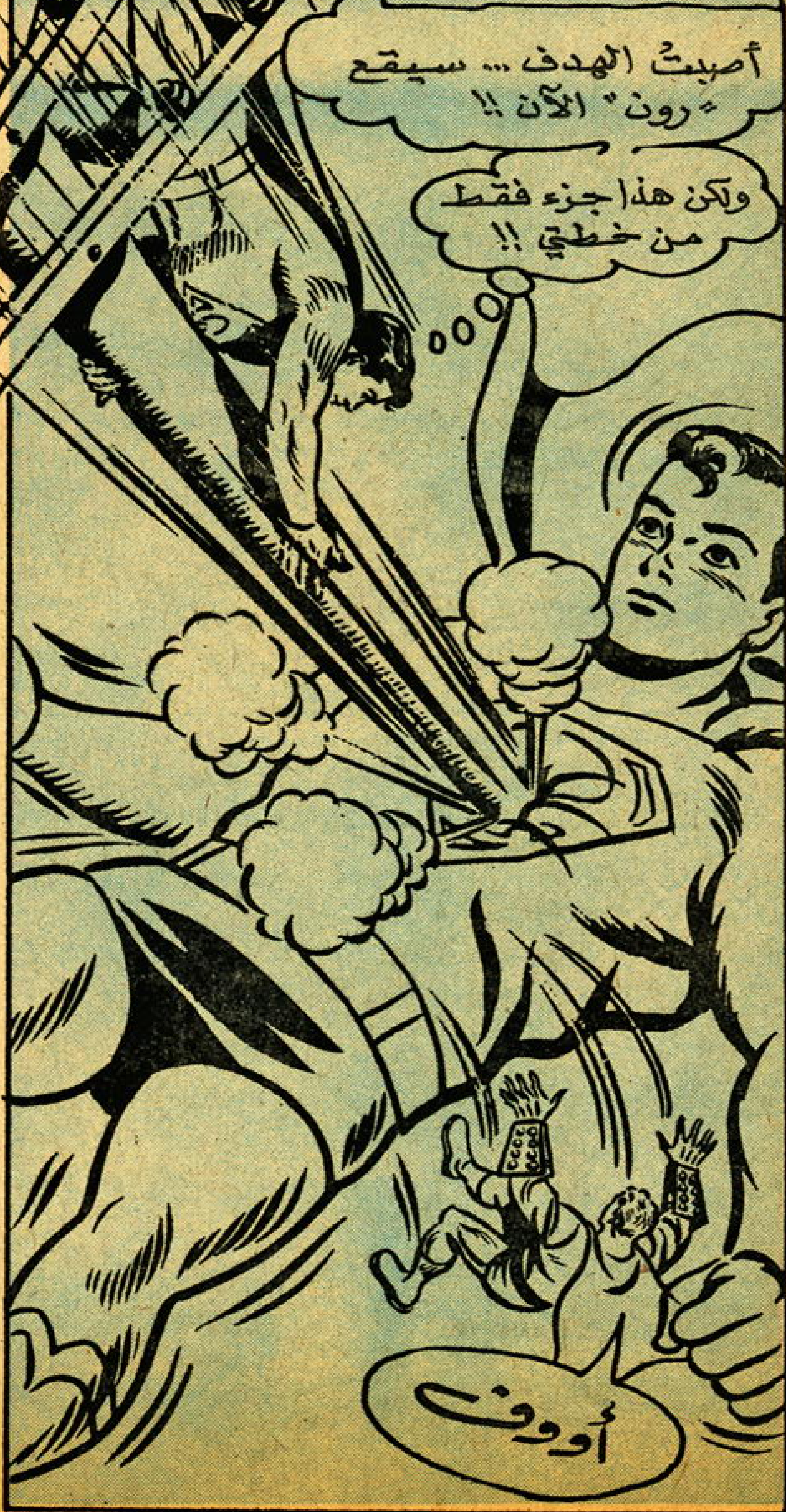
مع الباعة وفي كل المكتبات



ولم يقف «الفتى الجبار» [redacted] اليدين ...
إذا أردت أن ترى حقاً شيئاً غير منظور ... فما رأيك بهذا الإعصار الذي أحدثه بدوراني بسرعة خارقة !!
يا إلهي أنه يجذ بني إلى الأسفل !!
لا ... لا ... إن جهاز الطيران في قفازي لا يستطيع مقاومة قوة الجذب ! إنني أهبط بسرعة !!
ولكن يجب أن لا ألمس الأرض أو يربح «الفتى الجبّار» المباراة !!
مهلاً ... إن العاصفة التي أحدثها «الفتى الجبّار» جعلت هذه البالونات الضخمة ترتفع عالياً فإذا استطعت الاصطدام بها أنجح في تخفيف سرعة هبوطي !
يالها من سخرية ... بالونة «الفتى الجبّار» أنقذني من الخسارة على يد «الفتى الجبّار» ... ها ... ها ... !
يبدو أنني قد أخطأت ... يجب أن أفكر بسرعة !!


وفي الحال إتجه "الفتى الجبّار" إلى خطّ هاتف مجاور...
يجب أن أستعمل كلّ الوسائل وسلامة العالم متوقفة على هذه المباراة !!
عامود الهاتف هذا سيحل المعضلة

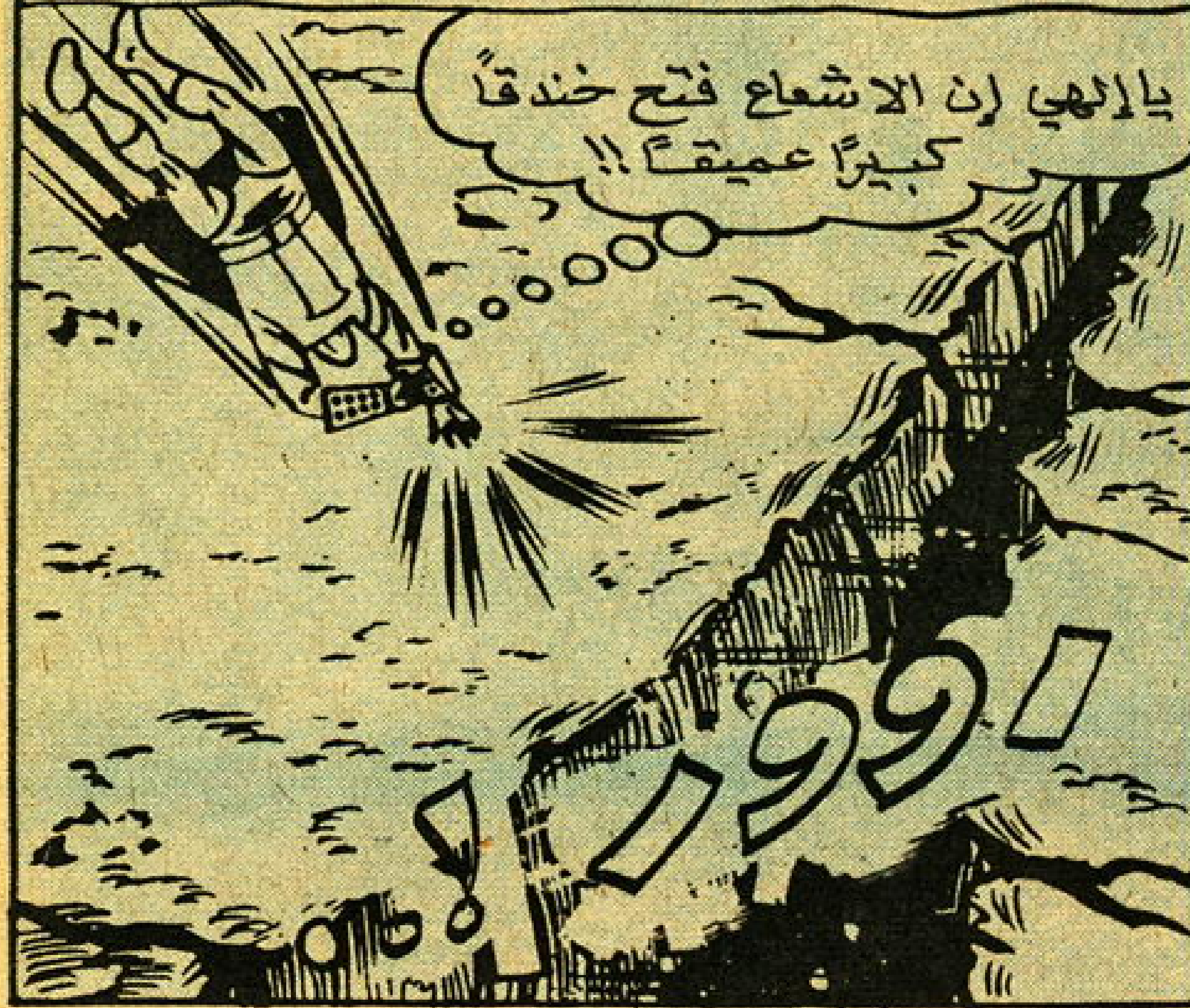

وبعد برهة...
هل استنفذت كلّ أسلحتك الجبّارة؟ ألا تعرف أنني أستطيع تجنب هذا العامود بسهولة ؟؟
هذا تماماً ما أريده أن يظن...


وقبل أن يدرك "رون" مقصد "الفتى الجبّار" كان هذا قد وجّه ضربته...
أصبت الهدف... سيقع "رون" الآن !!
ولكن هذا جزء فقط من خطتي !!
أووف

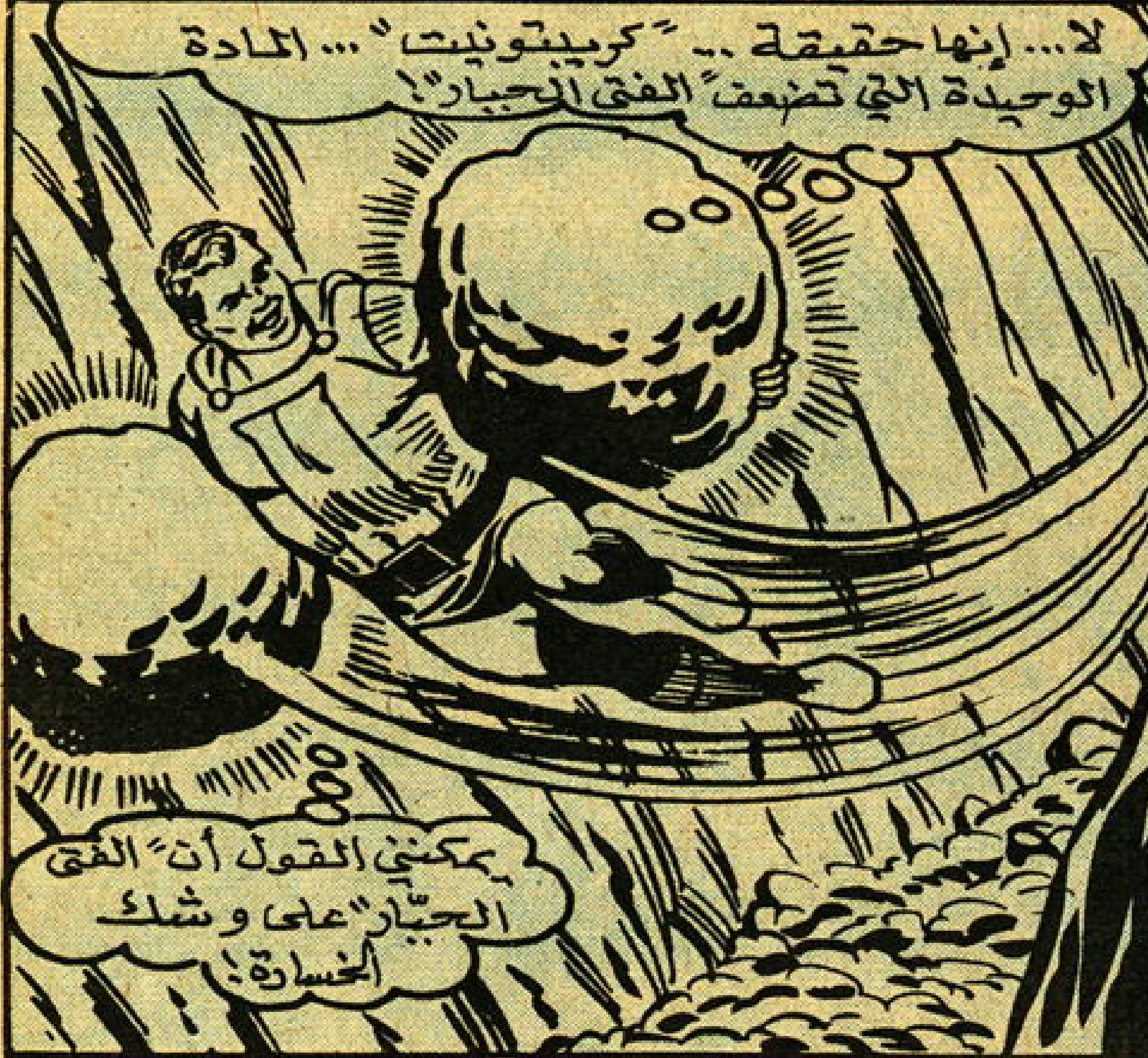

هذه مخاطرة... ولكن قد يكون "رون" ضعيف مثلي أمام "الكريبتونيت" !!
تذكّرت أن شهابين من الكريبتونيت موجودان في هذه الرقعة بالذات!


وفي تلك اللحظة...
لا... كما لو أنه لا تكفيني المصاعب التي أواجهها... فقد أصابت العاصفة التي أنشأتها خطّ الكهرباء بضرر!
يجب أن أرمّمه على وجه السرعة!


وفي أثناء ذلك كان "رون" يهبط نحو الأرض...
سأضغط على زرّ شعاع الإهتزاز ... آه ... مازال يعمل جيداً!
إن جهاز الطيران لن يوقف هبوطي في الوقت المناسب! سألمس الأرض وأخسر المباراة!


وفي الحال انطلق شعاع قوي أحدث خندقاً ...
يا إلهي إن الاشعاع فتح خندقاً كبيراً عميقاً!!


ممّا سيعطيني الوقت الكافي لأغير اتجاه طيراني دون أن ألمس الأرض!
ماهذا؟ هل أنا أحلم؟؟


لا... إنها حقيقة .. "كريبتونيت" ... المادة الوحيدة التي تضعف "الفتى الجبار"!
يمكنني القول أن "الفتى الجبّار" على وشك الخسارة!


وبعد عدة دقائق ...
هاهو يلعب دور البطل المنقذ كعادته ... وهو مستغرق بعمله لدرجة أنه لن يراني إلّا وقد فات الأوان!

أيها "الفتى الجبّار"...
هاتان الكرتان
ستقذفان بك أرضاً

"رون"... إذن هو منيع ولا يتأثر بالكريبتونيت"...
مثلي !!

ولكن يجب أن أبعد
النيزكين وإلّا يحطّمان
هذا البرج !

إذا استعملت نَفَسي
الخارق... قد أحطّم
خط الكهرباء !!

هل تظن أن هذه
هي نهايتي ؟ لا...
سأستعمل عامود
الهاتف ثانية ولكن
كحصى البليارد وهذه
المرة !!

وأخذ النيزكان يشقان طريقهما في السماء...

سأجعلهما يدوران حول الأرض
حتى تسنح لي الفرصة لأتخلّص
منهما !!

أحسنت...
لقد أخطأت
في تقدير قواك !!

ولكن قفازي
يحوي أسلحة لن
تحلم بها أبداً...
مثلاً هذا الإشعاع
الحفار يستطيع أن
يحفر رقعة في الأرض
على الفور !!
















البقية في صفحة ١٩

# موعدك القادم مع

# طرزان

ربيب القرود



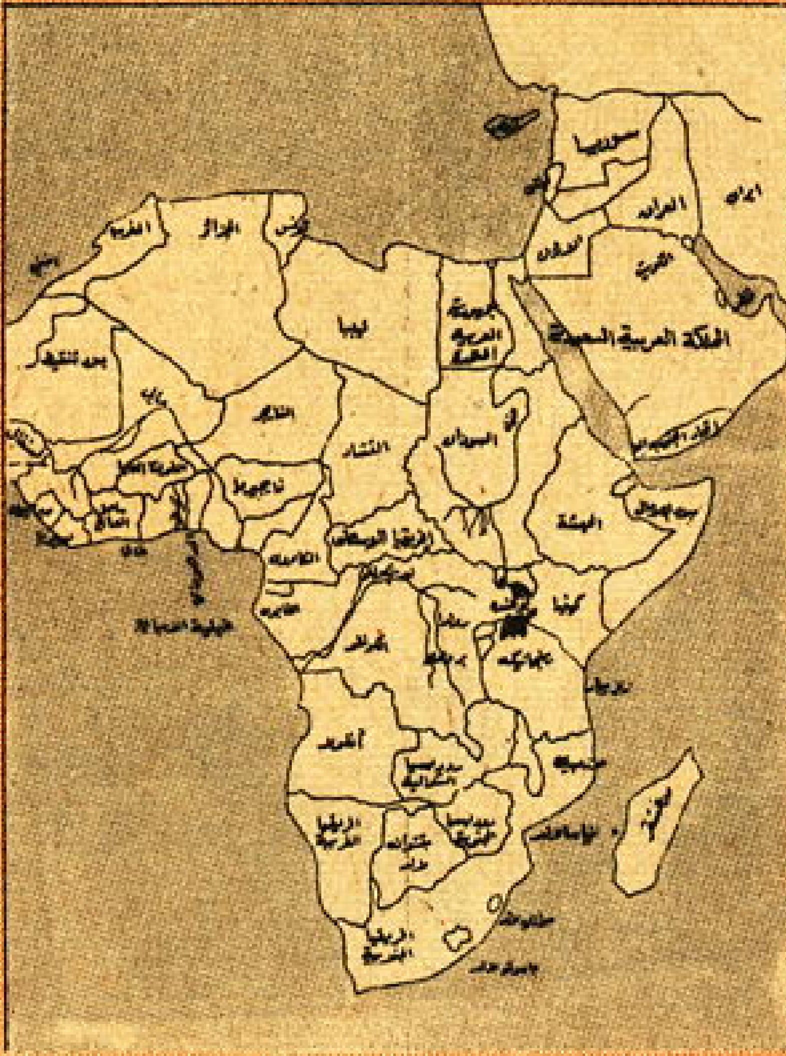
# الكامِرُون



نالت جمهورية الكاميرون استقلالها منذ سبع سنوات ، في ١٩٦٠ . تقع على خليج غينيا ، على المحيط الاطلسي على غرار ١٩ دولة افريقية وهي محاطة بخمسة بلدان ١ ٢
٣ ٤ ٥
( انظر الى الخريطة ودون هذه البلدان ) .

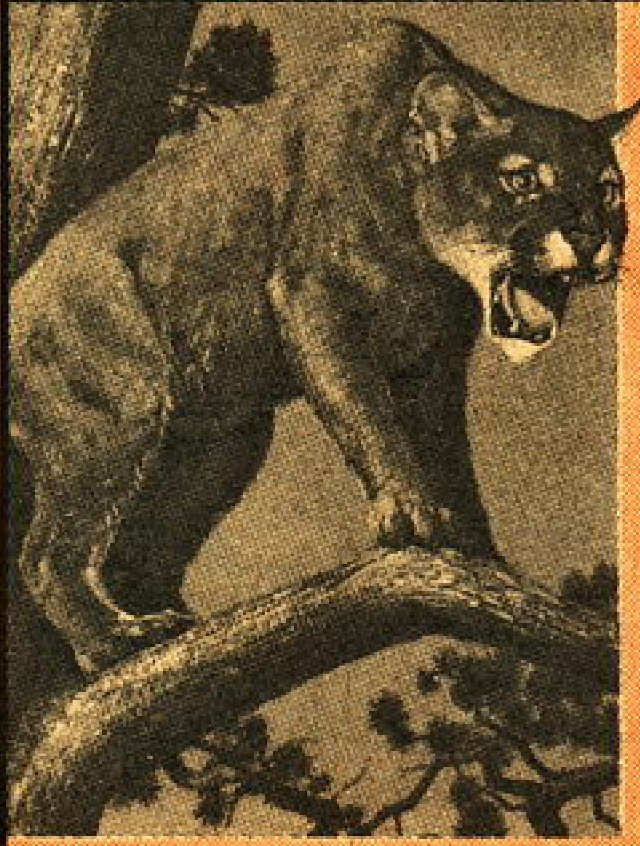
مناخ الكاميرون مداري حار ورطب . يعيش في غاباتها التي تؤلف قسما كبيرا من مساحتها، كثير من الحيوانات الضارية، من بينها الفهد الذي سنقدمه لك في الصفحات التالية .

عاصمة الكاميرون ياونده. لكنها ليست أكبر المدن ، لان عدد سكان دوالا وهي المدينة الرئيسية ، يبلغ ضعف سكان العاصمة .





تشير البقعة السوداء إلى موقع الكامرون في القارة الأفريقية



# الفهد



الفهد أشبه بهر كبير • يكسو جلده شعر أصفر اللون تتخلله بقع سوداء • يبدو كئيبا لاول وهلة • ولكنه يميل في الواقع الى الدعابة • نجده غالبا في أفريقيا • وهو يعيش في المرتفعات • بيد انه يتوغل احيانا في الغابات • يفضل البقاء فوق التلال حيث يراقب فريسته • وقد اشتهر الفهد بوصفه صيادا ماهرا •

فهو ، خلافا للحيوانات المفترسة الاخرى ، لا يكمن لفريسته • ولا يكاد يلمحها من بعيد حتى يلحق بها • وبوسعه ان يقوم بقفزات عجيبة • فهو أسرع الحيوانات • وبامكانه ان يقطع ١١٤ كيلو مترا في الساعة • الا انه لا يستطيع ان يركض طويلا بمثل هذه السرعة • وعندما يبلغ فريسته ، يوقفها بضربة عنيفة من كفه • ويعضها في عنقها ويستمر هكذا حتى يخنقها • ولا يستطيع ان يذبحها بسبب ضعف اسنانه • وهو لا يفلت ضحيته ما لم يتأكد من انه قضى عليها نهائيا ، فينصرف عندئذ الى التهامها حيث قتلها • يفتك الفهد عادة بالظباء والنعام والارانب • ولا يهاجم الانسان الا اذا اعتدى عليه وجرحه • ويتحول في هذه الحال الى حيوان مفترس •

والفهد قابل للتدجين بسهولة • فيعمدون من أجل ذلك الى ربطه في الشارع مغطى الرأس ، لتعويده على الضوضاء • وهو سرعان ما يتحول الى حيوان أليف • وقد استعمل الفهد في الماضي للصيد بدلا من الكلاب •

# صلاح والسلة

في الاسبوع الماضي تركنا صلاح في السجن •

وقد استجوبه الملك في اليوم التالي مستفسرا عن ثروته • ولما كان صلاح غير قادر على الافصاح عن مصدر هذا الذهب الوفير ، قال عنه الملك أنه سارق يجب شنقه •

عندئذ قال صلاح : أيها الملك العظيم، أتركني حرا بضع ساعات وسوف أعود اليك بسلة تمتلىء ذهبا كلما رغبت في ذلك •

فلم يتمالك الملك من الصمود أمام مثل هذا الاغراء ، وأطلق سراح الشاب مدة ساعتين •

وقد اضطر صلاح الى الكشف عن سره • فخرج من المدينة وعاد الى القصر خلال ساعة ومعه السلة السحرية • وعندما أصبح على مقربة من الملك طلب الى السلة أن تمتلىء بالذهب فاستجابت فورا الى رغبته •

فقال له الملك : يا صديقي صلاح ، انك لن تغادرني بعد الان • وستبقى معي في هذا القصر •

وقد تمادى الملك وأفرط في استعمال السلة السحرية • الا أنه كان يخشى كثيرا أن يفلت صلاح من بين يديه فألقى به داخل السجن،ولم يعد يسمح له بالخروج الا ليطلب الى السلة أن تمتلىء بالذهب •

كان صلاح في موقف شديد الارتباك وراح يحاول البحث عما ينقذه من السجن •

وفي ذات يوم بينما كان الملك يطلب اليه ان يملا السلة ذهبا ، قال له صلاح أنه يملك سلة ثانية أكبر من السلة الحالية ، وأنه يرغب في اهدائها اليه •

فاهتم الملك لهذا العرض ، وعهد الى اربعة من الحرس مرافقة صلاح للاتيان بالسلة • وعندما بلغوا المكان الذي دفن فيه صلاح البيضة ، أخذ الشاب يحفر الارض ثم قدم الحجر للحرس قائلا :

– هذه هي سلتي الثانية •

فقال رئيس الحرس : ولكن هذه بيضة •••• ولم يضف كلمة واحدة على ما قال لان الحجر مزق رأسه •••

نقال الحارس الثاني : حذار من البيضة •• فطار رأسه نتفا نتفا •

وقال الثالث: هذه بيضة سحرية ••

ونادى الرابع صلاح أن يوقف هذه البيضة •• الا ان الحارسين صرعا بأسرع من لمح البصر • عندها وضع صلاح البيضة – الحجر في جيبه وقفل راجعا الى القصر • واستغرب الملك

عودته بدون الحرس ، ولكنه أراد أن يعرف قبل كل شيء ما اذا كان صلاح قد جاءه بالسلة الثانية ، وبادره قائلا :

— أين السلة ؟

— هي في جيبي ولكنها لا تستطيع أن تشتغل الا مع شقيقتها . فأمر الملك وزيره أن يأتيه بالسلة . ولم يكد الشاب يتسلمها حتى أخرج الحجر من جيبه ورماه على أقدام الملك .

فصاح بـه الملك : يا لك من كذاب ! ماذا تريدني أن أصنع بهذه البيضة ؟ ولم تكن البيضة تكن أي احترام لرأس الملك ، فشطرته كما تشطر السكين البطيخ ..

وتعالى الصراخ وتراكض الناس ، والبيضة تفري الرؤوس تلو الرؤوس . أما صلاح فقد حمل سلته وأطلق ساقيه للريح ، هاربا من هذه المدينة الغريبة ، ولم يطأها بعد ذلك فأنها لم تعرف للضيافة معنى .

## معلومات عامة

المساحة : ٤٧٥٠٠٠ كلم مربع المرتبة في افريقيا ١٨

السكان : ٥،١٠٠،٠٠٠ المرتبة في افريقيا ١٣

العاصمة : ياونده ٧٥٠٠٠ نسمة

اللغات : الافريقية والفرنسية .

الاديان : الاسلام ، المسيحية ، الاحائية .

النظام السياسي : جمهورية .

تاريخ الاستقلال : ١٩٦٠ .

## طوابع من الكامرون















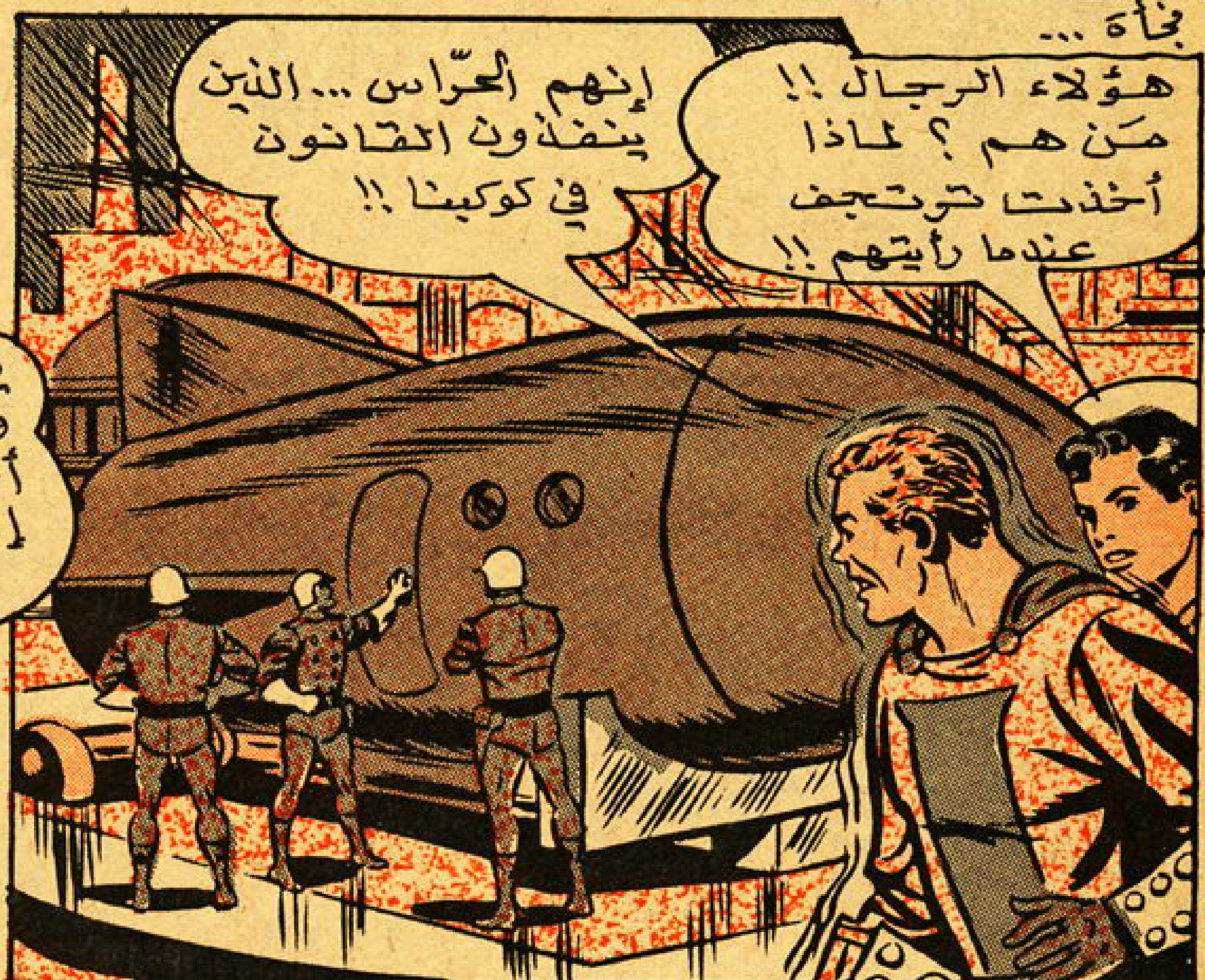
لقد وصلنا ؟! مستحيل !
ليس هناك من قمر لكوكبنا ... لذلك نعتمد على هذا القمر الإصطناعي للحصول على الضوء ...


فجأة ...
"رون" إنتبه سنصطدم تلك البناية ...
لا تخف ... إننا بأمان !!


إن البناية مشيّدة من "فانزون" ... أحد معادن "بلخود" الفريد من نوعه !
وذراته تهتز بطريقة خاصة تسمح للأشياء السريعة بالمرور من خلاله !!


أنظر إننا نمرّ خلال الجدار إلى قاعة طعام ... ولم يلاحظ أحد دخولنا ...
ستجد أشياء كثيرة تثير دهشتك في كوكبنا !!


ثم هبطت المركبة في المطار...
أثناء وقوف عربتي تزوّد خزانات وقودها بمعدن الديزك وهو عبارة عن قوى مركزة ولا يوجد منه الا في كوكبنا
مدهش !!


فجأة...
هؤلاء الرجال !! من هم ؟ لماذا أخذت ترتجف عندما رأيتهم !!
إنهم الحرّاس... الذين ينفذون القانون في كوكبنا !!


وبعد عدة دقائق...
لا تفعلوا ذلك... دعونا نخرج !
الحراس يرسلون صاروخاً... ولكن يبدو أن هناك أحدًا داخله لا يريد إقلاعه !!
لا تتدخّل... الذي بداخله قد أخطأ ولذا هو الآن يدفع ثمن غلطته !!


يجب أن أراقبه بنظري الخارق !!
عجبًا... لا أستطيع رؤية داخل المركبة... لابدّ أنها مصنوعة من أحد معادن هذا الكوكب المدهشة !!


وفي اللحظة التالية...
بووف !
يا إلهي... المركبة انفجرت... لابدّ أن عطل أصابها !!
لا... إنك شاهدت الآن عملية إعدام رسميّة !!
















البقية في العدد القادم

# حكايات ستي

سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.

في أربع أسطوانات ملوّنة

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦

محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس

مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية

تويلاند - شارع الحمراء

ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني

مكتبة فن وطالعة - باب ادريس

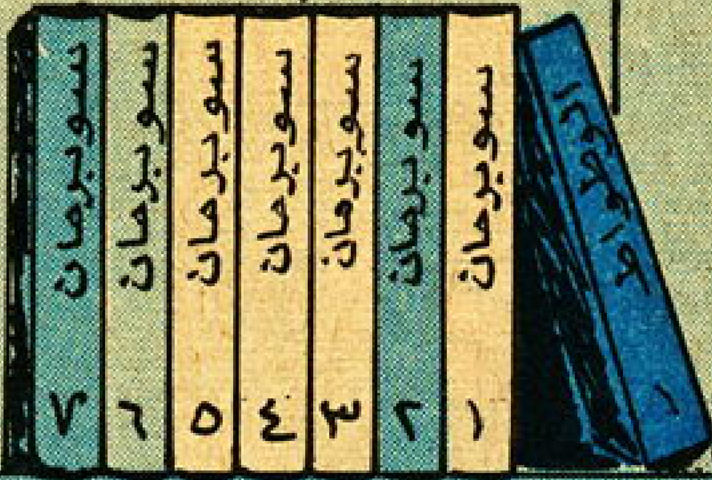
ميلودي - بناية سينما متربول

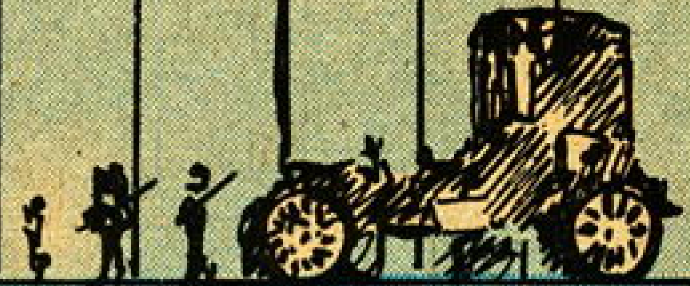
روفي - شارع بشاره الخوري

سونوري - شارع القنطاري

وفي المملكة الأردنية الهاشمية





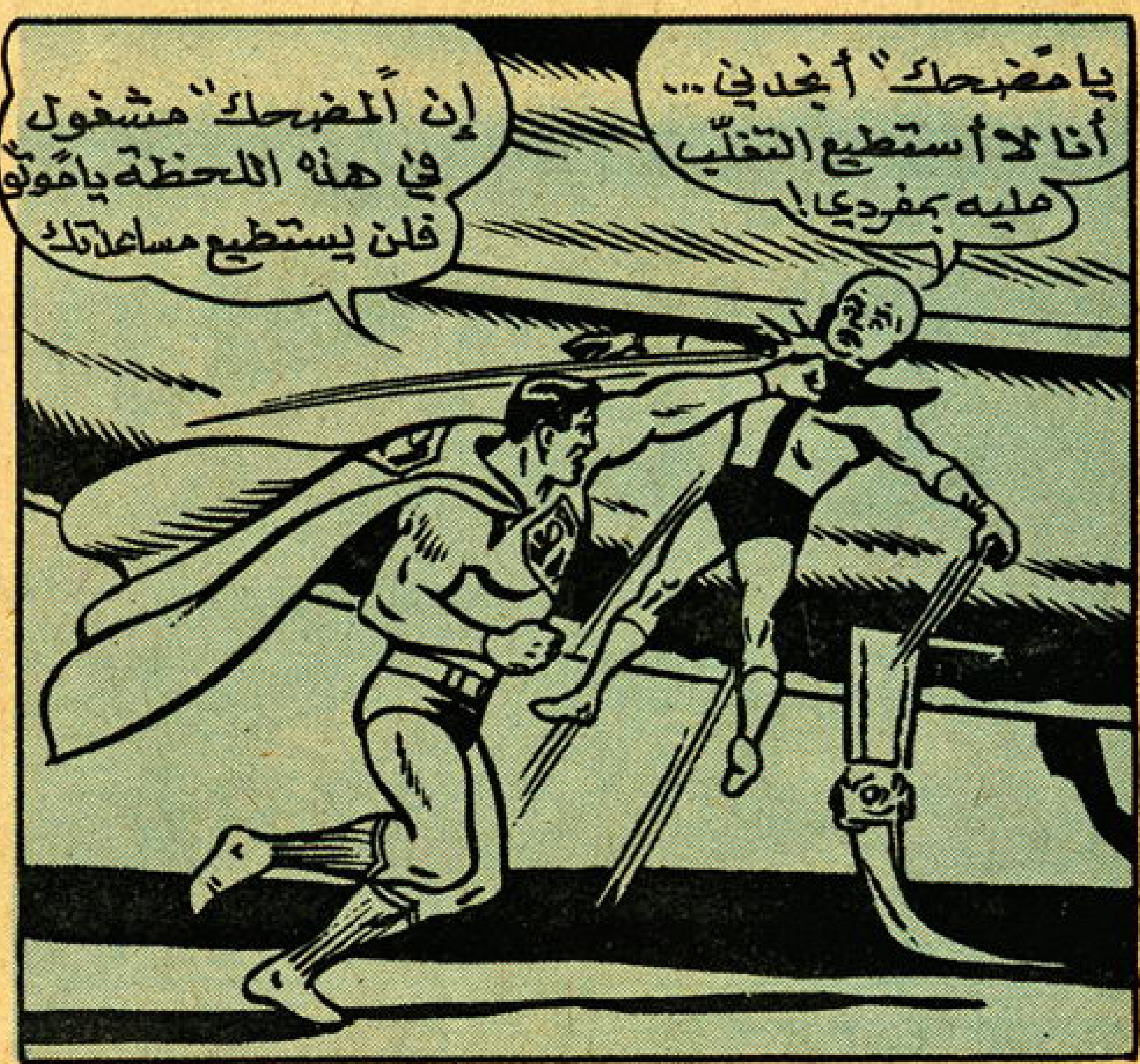



الثاني المميت. شكل "سوبرمان" و"الوطواط" فريقاً ليجابها الثاني المميت "المضحك" و"موتو"















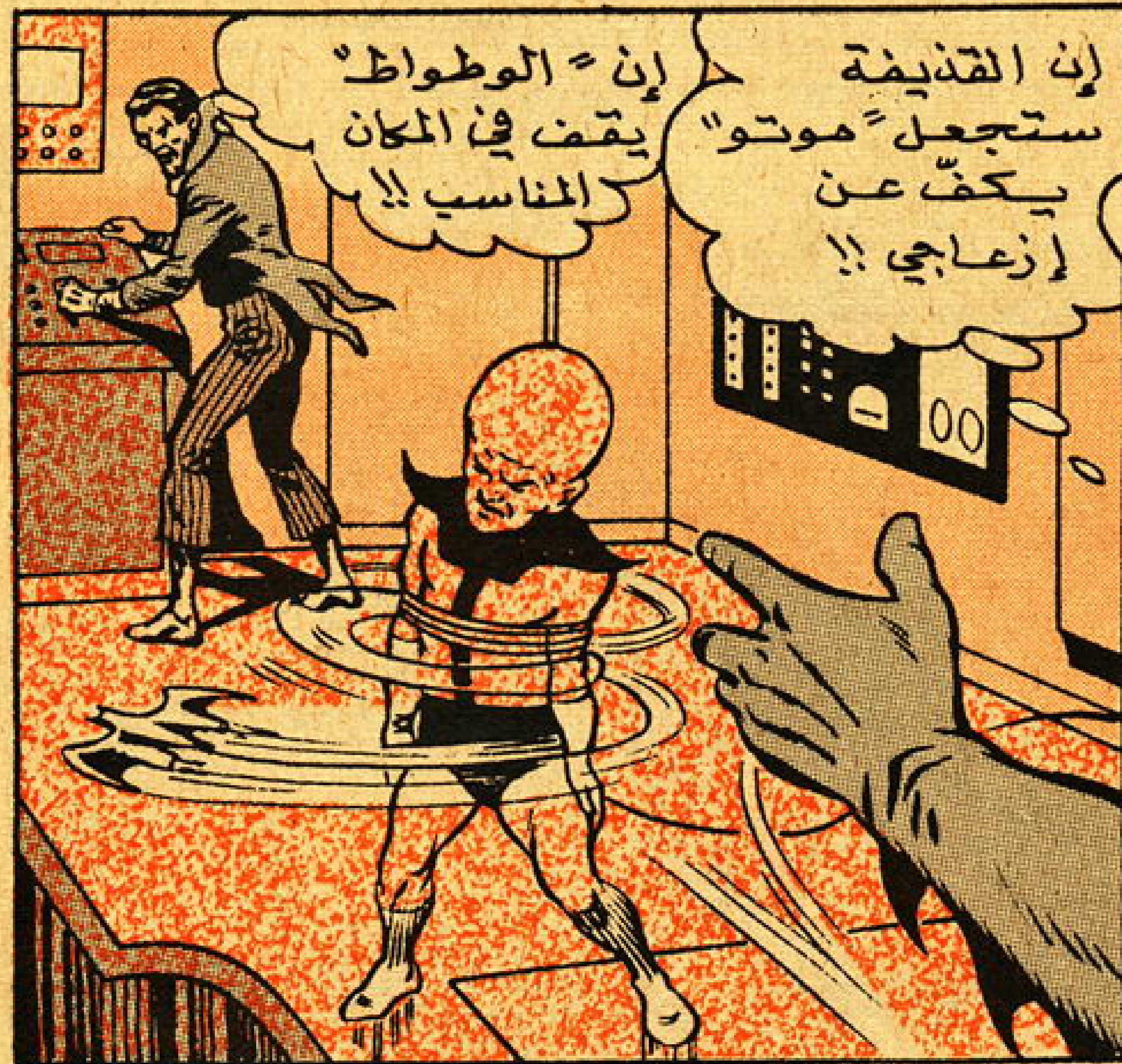




ولكن عندما أقلعت المركبة ...
أحتاج لوقت طويل حتى أصل إلى طائرتي ... سأستعين بنفاثات الحزام لأصلهما قبل أن تبلغ المركبة، سرعتها القصوى!


وقبل مضيّ ثانية ...
"الوطواط" ثانية؟ كيف ؟؟


لا يهمّ كيف أيها الأحمق... اقضِ عليه !!
إن قوى "موتو" العقلية ستقضي عليّ ثانية ما لم أستعمل قذيفة "الوطواط"!!
انتبه ! إنه يتناول سلاحاً من حزامه !!


إن القذيفة ستجعل "موتو" يكفّ عن إزعاجي !!
إن "الوطواط" يقف في المكان المناسب !!


باب سرّي !! سأقع في أنبوب القذف!
ها... ها... مع السلامة!


يا إلهي ! الهواء هنا شبه مفقود ... والنفاثات في حزامي لا يستطيع إنقاذي ... لقد قضي عليّ !!

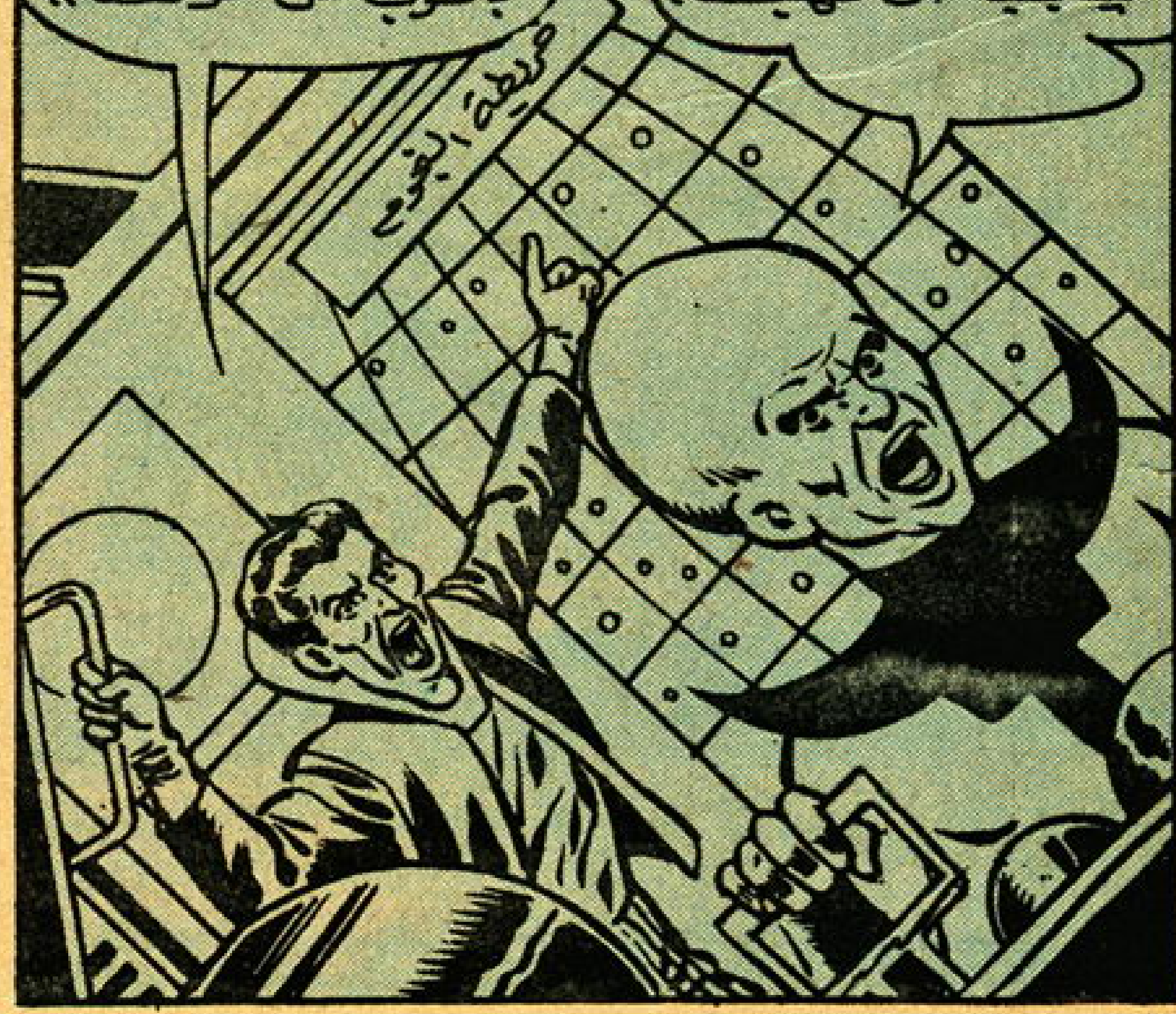

فجأة ...
فقد "الوطواط" وعيه .. يجب أن أطير به إلى الأرض بسرعة !!


وبعد برهة ...
أنقذنا الغنائم ولكن اللصين هربا !!
لا ... قبل أن أدخل سفينتهما الفضائية حصلت على نموذج من أمواجهما العقلية ... والآن أستطيع اقتفاء آثارهما بسهولة ..!!

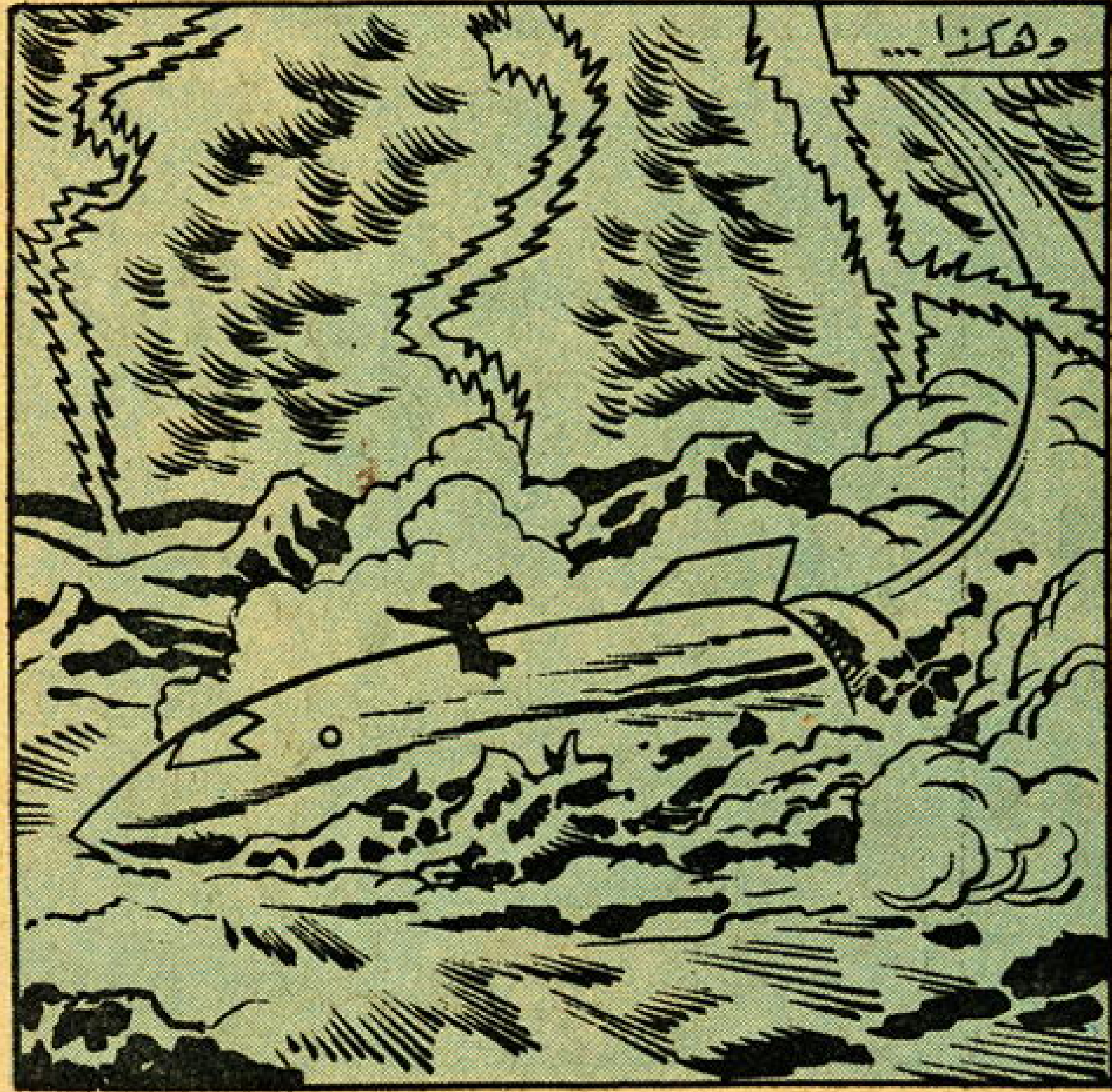

هيّا بنا ... فليس هناك من مركبة في الفضاء تستطيع مجاراة طائرة "الوطواط" ستبلغهما بسرعة !!


هاهما ... سأرغمهما على الهبوط بشعاع "الوطواط" إذا استطعت الإقتراب منهما أكثر!
مهلاً يا صديقي ... فأنا سأقوم بالمهمّة !!


يا إلهي ! عندما انتقيت "سوبرمان" شريكاً لي ... فإنني أحسنت الاختيار ... وقد استطاع بضربة واحدة أن يعطل سفينتهما !!


وداخل السفينة...
لقد ضربنا... يجب أن نهبط!
أين... ليس هناك من كوكب ما هول بالقرب من موقعنا!!


مهلاً... أمامنا مباشرة كوكب "ثورم"... كوكب كله عواصف وصواعق... نستطيع الهبوط عليه ثم نفترق وستكون الصواعق خير غطاء يخفي هربنا...


وهكذا...


استطعنا الهبوط بسلام... والآن لنفترق... هناك مراكز مهجورة للأبحاث الجوية قد نستطيع الإختفاء داخل أحدها!!


وبعد عدة دقائق...
الطيار الآلي سيهبط بالطائرة... أما أنا فعليّ البحث عن "المضحك"!
لقد افترقا... وأنا شاهدت "موتو"!!


يجب أن يكون هناك ماء على هذا الكوكب... وحتى أجده يجب أن أبقى بعيداً عن "سوبرمان"!!
إن تسليطك الصواعق عليّ بقواك العقلية لن يجديك نفعاً يا "موتو"!!



كهف ... هذا الكوكب يضمّ في باطنه البحار والأنهار الجارية ... وهاهي مياه مالحة تتساقط من سقف هذا الكهف ...




هرب "موتو" داخل الكهف ... آه ... مياه بحر ... يجب أن أغادر هذا المكان قبل أن تقضي المياه عليّ!




وبعد أن خرج "الرجل الفولاذي" من الكهف ...
توووم!
واو ... الكوكب كلّه يزلزل ... والكهف سيتهدّم ... يجب أن أخرج من هنا ... أو أدفن حيًّا داخله ...




وخارج الكهف ...
هناك أكثر من طريقة لخداع "موتو"!!
هزة إصطناعية أحدثها بقدمي سترغم "موتو" على الخروج!
تووم!



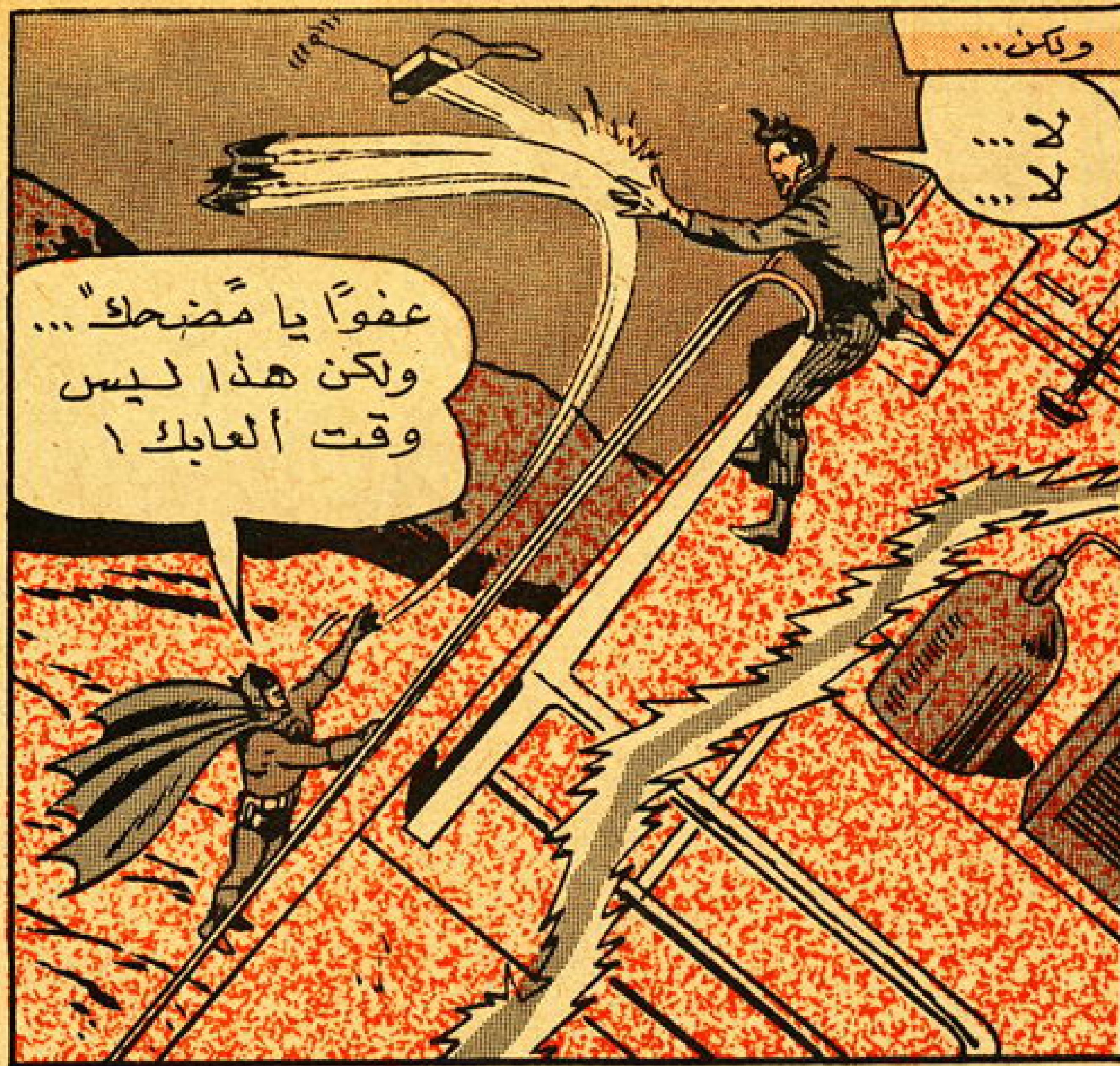

وما أن خرج "موتو" ...
دعني ... وإلّا ...
لن تستطيع القيام بأيّ شيء يا "موتو" ... فهذه الخوذة التي صنعتها خصّيصًا لك ستحول دون سيطرتك العقلية على أيّ شيء!!




وفي أثناء ذلك ...
"المضحك" يتسلّق الأكمّة متوجّهًا نحو برج الأبحاث الجوّية! أستطيع اللحاق به بسهولة بجهازي النفاث ولكني أصبح هدفًا للصواعق!!



وبعد عدة دقائق...
إنه يسبقني بكثير
يجب أن أسرع
أكثر !!
مركز الأبحاث الجوية

ولكن...
لا... لا...
عفواً يا "مضحك"... ولكن هذا ليس وقت ألعابك !




هذا ما تظنه أنت... أنني... أي-ي !!
ماذا كنت تقول؟




أنا لا أحمل لك ضغينة يا "مضحك"... كل ما في الأمر أنك وسيلتي للانتقام !!
آه
جاذب الصواعق




كلّ ما أبتغي منك أن تخبرني أين هو والدك "المضحك" ؟!... فهو الذي قتل والدي... ولكن يجب أولاً أن أخلّصك من ألعابك !
لا... دعها وشأنها.. لا...




تكلّم... أين هو الرجل الذي قتل والدي؟؟ أين هو؟؟ تكلّم...


وفجأة ...
لن أخبرك أبداً ... ومازلت أحتفظ بورقة لعب واحدة ... وهي تكفي !
أي ي


ها! ها! سأقضي عليك كما قضى والدي على والدك ... ها ... ها ... فليعش " المضحك " وليمت " الوطواط " !!
أووه !!
جاذب الصواعق


سأقضي عليك يا وطواط" بهذا الجهاز !
لا يا مضحك" ... أتركه أيها الأحمق ... أتركه !


ولكن من السماء المكفهرة ...
آ ي ي !
إنه جاذب الصواعق !


مات ... فقدت أملي الوحيد للوصول إلى قاتل أبي ... يبدو وكأن الأقدار لم تشأ لي الإنتقام !!


واستدار " الوطواط " وسار مبتعداً عن جثة " المضحك " والأسى يسيطر عليه ودوي الرعد يبدو له وكأنه يسخر منه ...
بروووم !!
النهاية

قصة العدد

# جلد العجلة

كانت في الماضي ، في احدى مناطق بودور ، قرية على جانب كبير من الثروة ، تقطنها العائلات النبيلة على نهر السنغال • وكان شبان تلك القرية يعيشون حياة تسودها البحبوحة والرخاء ، الامر الذي جعلهم يتخلون عن التقاليد ويقعون في الغرور ، ويضربون عرض الحائط بنصائح الكبار العقلاء ، ويسخرون من طباعهم ، ويحتقرون عاداتهم المقدسة •

وفي ذات يوم اقتنع ابن احد كبار الاسياد رفاقه الاحداث — وهو رئيسهم — بمغادرة القرية والانتقال الى مكان اخر يقع على مسافة اميال منها ، والعيش هناك وفقا لاهوائهم ، بعيدا عن هذيان القدامى •

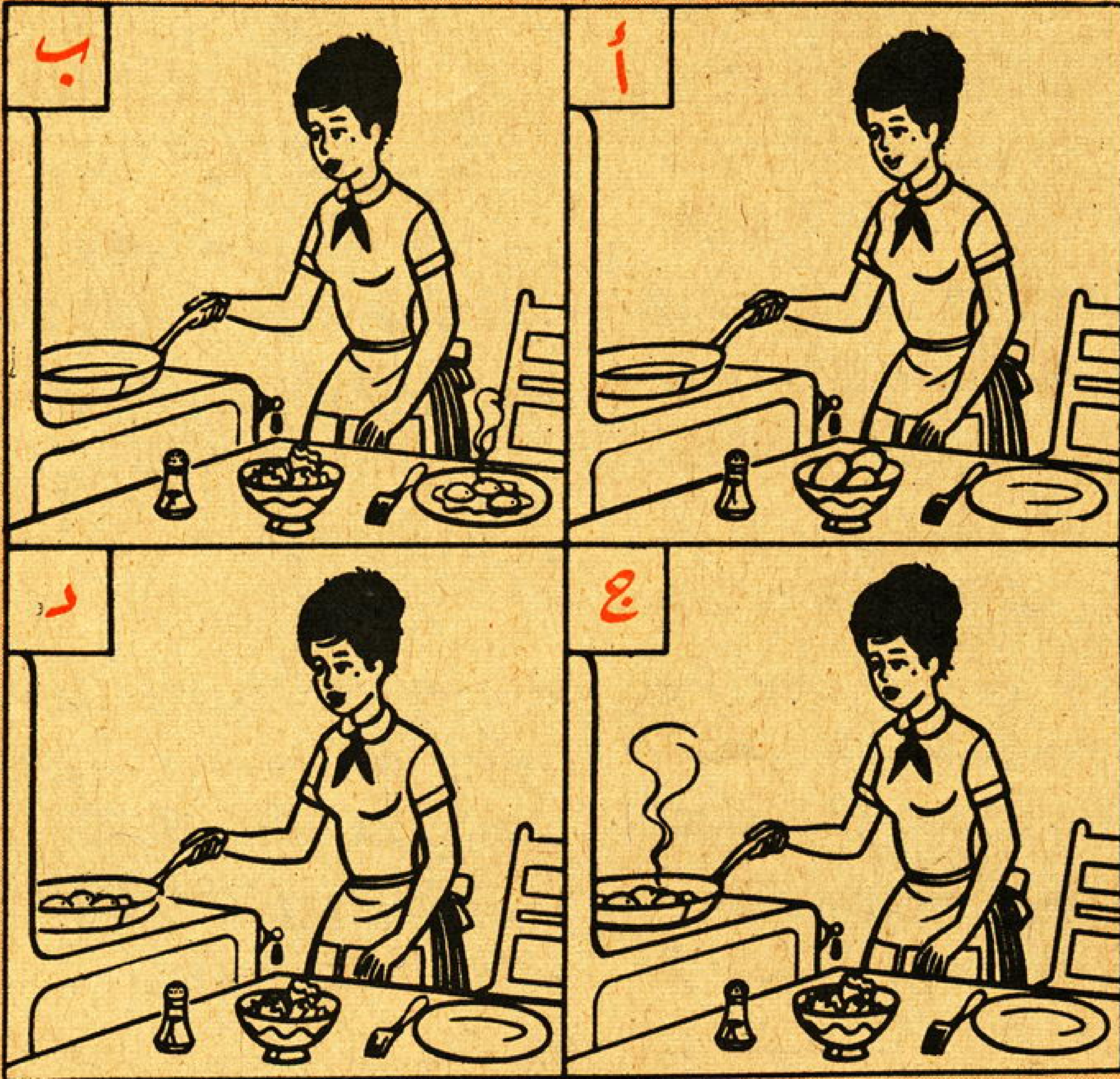
فاستاء سكان القرية من هذا التصرف وقصدوا الرئيس الشيخ واقترحوا عليه اعادة الاحداث الى الصواب باللجوء الى القساوة •

— فقال الرئيس العجوز : دعوهم يتعلمون من التجارب • وليذهبوا الى حيث طاب لهم ان يذهبوا • وكان للاحداث ما ارادوا ، وراحوا يتصرفون على هواهم •فحملوا معهم الطعام والالبسة ، وبدأوا حياة جديدة فيها شتى انواع اللهو •

وفي ذات يوم رأى رئيسهم الشاب بقرة صغيرة اعجبه جمال جلدها • فقال لاصدقائه •

ـ ان جلد هذه العجلة هو اللباس الذي احب ان ارتديه •
وحقق رفاقه رغبته على الفور فقطعوا الحيوان المسكين اربا اربا • والبسوا الشاب جلد العجلة وهو لا يزال ملطخا بالـدم •
وقد نجح هذا التنكر الطريف نجاحـا اضطر معـه المغرور المسكين الـى الاحتفاظ باللباس الغريب طوال مـدة العيد ، أي خلال يومين وليلتين • وفي صباح اليوم الثالث قال لاصدقائه :
ـ انزعوا عني هذا الجلد واعيدوا الي لباسي •
ولكن دون القيام بهذا العمل صعوبـة لا يستهان بها • فقد جف الجلد وتقلص والتصق التصاقا محكما علـى جسم الشاب المسكين الـذي ذهبت جهوده للتخلص منه ادراج الريـاح • وراح يزأر من شدة الالم لدى كل محاولـة لانقاذه من الجلد الذي كان يضيق حول جسمه بين ساعة وساعة ويضغط على انفاسه لدرجة الاختناق • وكان يشعر الىجانب ذلكبكثير منالاهانة والمذلة• وجـاء المساء • ولـم يعد بوسعه ان يتحمل المزيد من الالـم ، فقال لاحـد اصدقائه :
ـ اعـدني الـى القرية حيث يقيـم والدي • وقد وصل اليها بهذا اللباس الغريب ، يرافقه اصدقاؤه وهم في حالة من الذعر والوجوم •
كان القدامى في تلك اللحظة مجتمعين في ساحة القرية • ودعاه والده اليه • فقال الشاب :
ـ يا ابتي • اتوسل اليك ان تنقذني من هـذا الجلد الرهيب الذي اعجز عـن التخلص منه •
ـ فقال الوالد : الا تستطيع ان تحـل هـذه المعضلة البسيطة ، انت الـذي سخرت من هذيان القدامى في القرية ؟ مع ان مطلق شخص منا يستطيع ان يقدم لك الحل المطلوب •
وكي يمعن الوالد في اذلال ولده ، دعا اسكافيا بائسا ينظر اليه بسخرية في القرية وبادره قائلا :
ـ قل لولدي واصدقـائه كيف السبيل الى التخلص من هذا الجلد ؟
ـ اجاب الاسكافي على الفور : ليذهب الى النهر ويلقي بنفسه في الماء •
وهكذا كان • وسرعان ما أخذ الجلـد يسترجع ليونته عند ملامسة الماء ويعود الـى حجمه الاول ، ويقع عـن جسم الشاب
عندئذ اصبح الشـاب افضل الابنـاء وتوطد منذ ذلك الحين احترام الشبان للقدامى في السنغال •

# تسلية

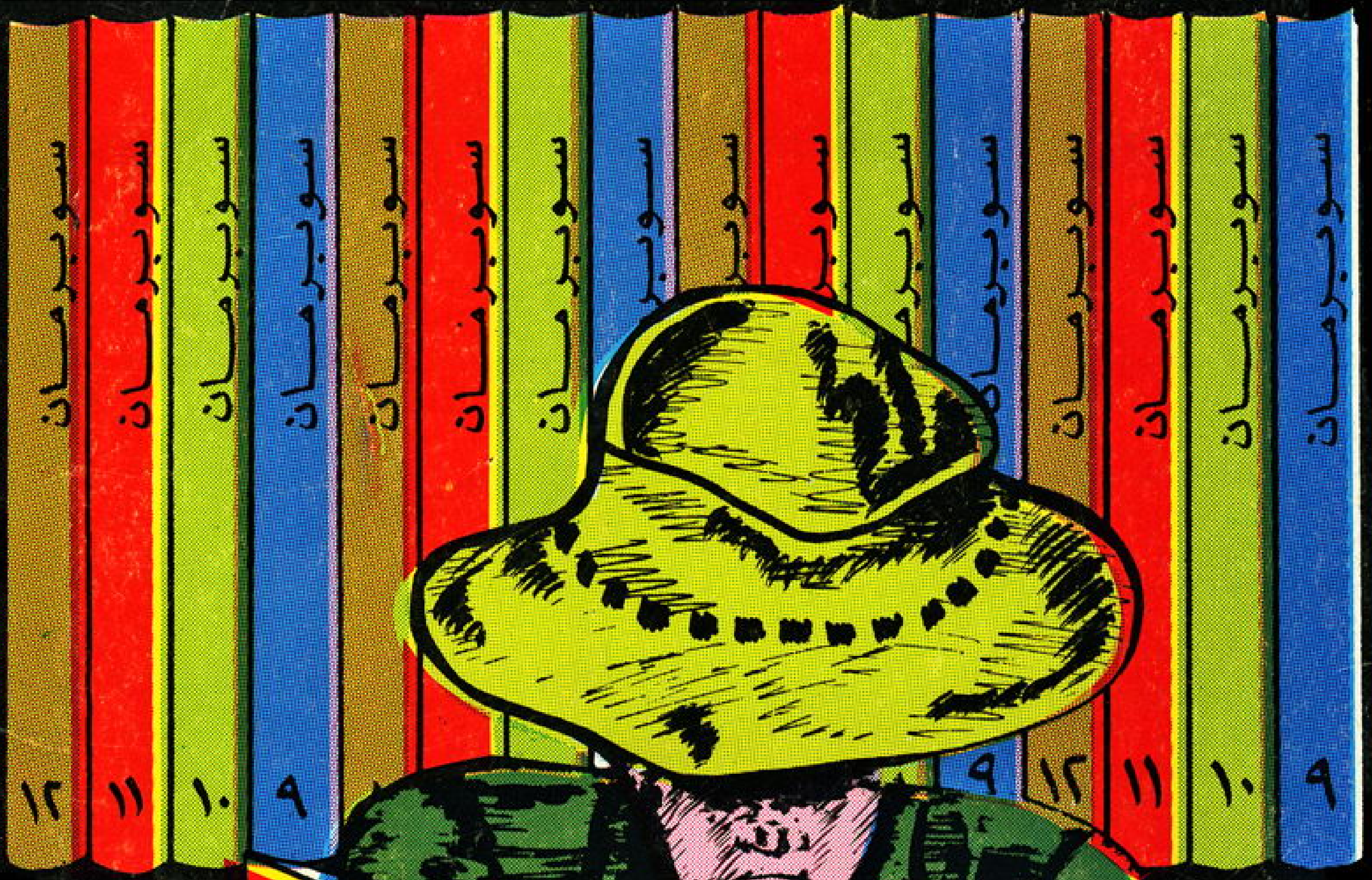



يحب "خالد" البيض المقلي فقرّر أن يتعلّم كيف يحضّره . فأخذ مجموعة صور لوالدته وهي تقوم بهذه العملية ولكنه نسي أن يرقمها ! هل تستطيع أن ترتبها له ؟..

**حل تسلية العدد الماضي :**

١) شبكة البراد. ٢) بالونة فوق رأس الصبي. ٣) حسكة من السمكة ٤) نقطة عرق.
٥) خط التفرقة في الشعر. ٦) مقبض علبة الثلج ٧) الدائرة على علبة الثلج .
٨) بيضة. ٩) "ر" في كلمة عررر.

١٩٦٧/١٠/٢٦







الآن في الأسواق

# مجلدات سوبرمان

(٩-١٠-١١-١٢)